



Institutul de Cercetări Socio-Umane  
„Gheorghe Șincai”

UEFISCDI-CNCS Proiect PN-III-P4-PCE-2021-0688

# EDERA

## The Ethos of Dialogue and Education

### CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ INTERNATIONAL CONFERENCE

Negocierile româno-americane în educație,  
știință, cultură și artă

Romanian American Negotiations in Education,  
Science, Culture and Arts



Proiect/Project PN-III-P4-PCE-2021-0688

EDERA The Ethos of Dialogue and Education: Romanian - American Cultural  
Negotiations (1920-1940) / Etosul educației și dialogului: Negocieri culturale  
româno-americane (1920-1940)

Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării,  
Dezvoltării și Inovării - UEFISCDI,  
Consiliul Național al Cercetării Științifice (CNCS), Ministerul Educației Naționale



## Program / Programme

15 iunie 2023 / 15 June 2023

10:00 – 12:00 – **Etosul dialogului și educației / The Ethos of Dialogue and Education –**

Moderatori / Chairs: Prof. Dr. Cornel Sigmirean, Prof. Dr. Laurențiu-Dănuț Vlad

- Prof. Dr. Cornel Sigmirean (Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”, Târgu Mureș / The “Gheorghe Șincai” Institute for Social Sciences and the Humanities, Târgu-Mureș): *Studenți români în Statele Unite ale Americii în perioada interbelică / Romanian Students in the United States of America in the Interwar Era*
- Prof. Dr. Laurențiu-Dănuț Vlad (Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”, Târgu Mureș / The “Gheorghe Șincai” Institute for Social Sciences and the Humanities, Târgu-Mureș; Universitatea din București / University of Bucharest): *Dimitrie Gusti și imaginea României la New York World’s Fair (1939-1940). Câteva notații preliminare / Dimitrie Gusti and Romania’s Image at the New York World’s Fair (1939-1940). Some Preliminary Notes*
- Dr. Carmen Andraș (Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”, Târgu Mureș / The “Gheorghe Șincai” Institute for Social Sciences and the Humanities, Târgu-Mureș): *Soldați ai Associated Press: Negocieri culturale româno-americane în reportajele de război din România (1939-1940) / Soldiers of the Associated Press: Cultural Negotiations in American War Correspondents’ Reports from Romania (1939-1940)*
- Dr. Daniel Citirigă (Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”, Târgu Mureș / The “Gheorghe Șincai” Institute for Social Sciences and the Humanities, Târgu-Mureș; Universitatea “Ovidius”, Facultatea de Istorie și Științe Politice, Constanța / “Ovidius” University, Faculty of History and Political Science, Constanța): *De la copiii americani, pentru copiii români - dialog și ajutor umanitar post-război. Studiu de caz: Publicația „Junior Red Cross News” / From American Children, to Romanian Children - Post-War Dialogue and Humanitarian Aid. Case Study: “Junior Red Cross News” Magazine*

12:00 – 14:00 **De la idealuri la ideologie: Negocieri culturale, artistice și politice româno-americe / From Ideals to Ideology: Romanian-American Cultural, Artistic, and Political Negotiations I** – Moderatori / Chairs: Dr. Sonia D. Andraș, Dr. Roxana Mihaly

- Dr. Eduard Andrei (Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”, București / The “G. Oprescu” Institute of Art History, Bucharest): *Opere de artă pierdute/redescoperite. Valori ale patrimoniului cultural românesc la Expoziția Universală de la New York 1939–1940 / Lost/Rediscovered Artworks. Values of the Romanian Cultural Heritage at the New York World’s Fair 1939–1940*
- Dr. Dipl.-Ing. Maria Boștenaru Dan (Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, Facultatea de Urbanism, București / “Ion Mincu” University of Architecture and Urban Planning, Urban Planning and Landscape Design Department, Bucharest): *Rudolf Fraenkel, un arhitect (evreu) german activ în Berlin, București, Marea Britanie și SUA în perioada interbelică, fugind de regimul Nazist. Lucrările din București / Rudolf Fraenkel, a (Jewish) German Speaking Architect Active in Berlin, Bucharest, the UK and the USA in the Interwar Time, Escaping the NS Regime. Works in Bucharest*
- Dr. Octaviana Jianu (Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului / National Institute for the Study of Totalitarianism): *Expoziția Universală New York 1939-1940 în contextul financiar și legislativ / The New York World’s Fair 1939–1940 in a Financial and Legislative Context*
- Dr. Roxana Mihaly (Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”, Târgu Mureș / The “Gheorghe Șincai” Institute for Social Sciences and the Humanities, Târgu-Mureș): *Traseul artistic transatlantic: Operele lui Brâncuși de la New York la cea de-a XXX-a ediție a Bienalei de la Veneția / The Transatlantic Artistic Route: Brâncuși’s Works from New York at the 30th Edition of the Venice Biennale*

14:00 – 14:30 Pauză de prânz / Lunch break

14:30 – 16:30 **De la idealuri la ideologie: Negocieri culturale, artistice și politice româno-americe / From Ideals to Ideology: Romanian-American Cultural, Artistic, and Political Negotiations II**

- Conf. Dr. Giuseppe Motta (Universitatea Sapienza din Roma / Sapienza University, Rome): *Diplomația culturală română în Statele Unite între cele două Războaie Mondiale / Romanian Cultural Diplomacy in the United States between the World Wars*
- Dr. Grant T. Harward (Centrul Armatei Americane de Istorie Militară, Washington, D.C. / U.S. Army Center of Military History, Washington, D.C.): *Vin Americanii: Prezența militară americană în România și memoria Celui De-al Doilea Război Mondial / Vin Americanii: The U.S. Military Presence in Romania and the Memory of the Second World War*
- Dr. Liviu Bordaș (Colegiul Noua Europă – Institut de Studii Avansate, București / “New Europe College” Institute for Advanced Study, Bucharest): *Proiectul american interbelic al lui Mircea Eliade / Mircea Eliade’s Interwar American Project*
- Dr. Sonia D. Andraș (Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”, Târgu Mureș / The “Gheorghe Șincai” Institute for Social Sciences and the Humanities, Târgu-Mureș): *Negocieri En Vogue: Personalități feminine din România interbelică reprezentate ca icoane ale modei în Vogue American / Negotiations En Vogue: Interwar Romanian Women Represented as Fashion Icons in American Vogue*

## 16 iunie 2023 / 16 June 2023

### 10.00 – 12.00 – **The Rise of the Far-Right, Political Violence and the Crisis of the Liberal Order in Interwar Romania: Historical Cases and Contemporary Debates**

- Dr. Corneliu Pintilescu (Institutul de Istorie „George Barițiu”, Cluj-Napoca / “George Barițiu” History Institute, Cluj-Napoca): *Political Violence, State of Siege and the Crisis of the Liberal Order in Romania during 1930s*
- Dr. Cosmin Cerceș (Universitatea din Ghent, Belgia / Ghent University, Belgium): *Sovereign Power, Constitutional Change and Dictatorship in Interwar Romania*
- Dr. Ionuț Biliuță (Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”, Târgu Mureș / The “Gheorghe Șincai” Institute for Social Sciences and the Humanities, Târgu-Mureș): *A Liberal Order? How US Romanian Expatriates Revived Fascism in post-Socialist Romania*

12.00-14.00 – Pauză de prânz / Lunch break.

### 14.00 – 16.00 – **American Influences and Romanian Religious Developments in Romania (1920-1968)**

- Ionuț Biliuță (Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”, Târgu Mureș / The “Gheorghe Șincai” Institute for Social Sciences and the Humanities, Târgu-Mureș): *YMCA and Spiritual Developments in 1940s Romania*
- Anca Șincan (Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”, Târgu Mureș / The “Gheorghe Șincai” Institute for Social Sciences and the Humanities, Târgu-Mureș): *The state policy for the Romanian Orthodox in America in the 1950s*
- Dr. Amiel Drimbe (Institutul Teologic Baptist din București, România și Seminarul Teologic Baptist Midwestern, Kansas City, Missouri, SUA / Baptist Theological Institute of Bucharest, Romania & Midwestern Baptist Theological Seminary, Kansas City, Missouri, USA), Dr. Preston Pearce (Convenția Baptistă de Sud, Statele Unite / Southern Baptist Convention, United States): *American Influences via the Southern Baptist Convention on the Theology and Praxis of the Baptists in Romania*

### 16.00 – 18.00 – **The US and Romanian Evangelicals: Interactions, Influences, and Differences**

- Dr. Iemima Ploscariu (University College Dublin): *From Nashville to Chisinau: the American Southern Baptist Influence in Romania*
- Dr. Iuliana Cindrea (Institutul de Istorie „George Barițiu”, Cluj-Napoca / “George Barițiu” History Institute, Cluj-Napoca): *Titlu rezervat*
- Dr. Paul Michelson (Universitatea Huntington, USA / Huntington University, SUA): *Dr. Everett Gill and American Southern Baptist Missions in Interwar Romania*